

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов №44 Центрального района Волгограда"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

_____ Растегаева Н.М.

Протокол №1

от "26" 08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Махонина Е.Н.

Протокол №1

от "29" 08.2022г

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Комисарова И.В.

Приказ №187

от "31" 08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID2885833)**

Учебного предмета
«Литературное чтение»

Для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Растегаева Неля Михайловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» —

один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-

нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов: книгой, знакомство с детской литературой и учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-

эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается в вводимом интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению —

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средств самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенным младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанрово-разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебстве сказки. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристики героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и выразительного чтения. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенно стихи разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений в взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения чудеса и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работы детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общечеловеческим, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине —

России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего во культуре общества;

—

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям культуры своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

—

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

—

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

—

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

—

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

—

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

—

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства

усства, восприимчивость к разным видам искусства, традиция и творчество своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

—

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

—

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

—

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

—

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

—

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

—

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

—

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

—

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

—

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

—

выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказ текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

—

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть—целое, причина—следствие);

—

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

—

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

—

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

—

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

—
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопросы важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

—
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—
читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

—
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественные

венной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

—
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

—
владеть элементарными умениями анализ текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

—
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

—
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

—
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

—
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

—
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п	Наименование раздела в темп/ программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его самостоятельном чтении вслух	5	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям на картинке;	Практическая работа;	http://www.jokeclub.ru Яндекс учебник учи.ру
Итого по разделу:		5					
Раздел 2. Слово и предложение							
2.1.	Различение слова и предложения. Выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Практическая работа;	http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru Яндекс учебник учи.ру
2.2.	Различение слова и обозначаемого слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ Яндекс учебник учи.ру
2.3.	Наблюдение над значением слова. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Практическая работа;	http://barsuk.lenin.ru Яндекс учебник учи.ру
2.3.	Наблюдение над значением слова. Включение слов в предложение.	1	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Практическая работа;	http://www.school.edu.ru/ Яндекс учебник учи.ру
2.4.	Осознание единства звукового ряда	1	0		Состав слова и его значения		
Итого по разделу:		5					
Раздел 3. Чтение. Графика.							
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0		Чтение синтагм и пауз в соответствии с знаками препинания.	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог с изменением буквы гласного;	чтение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтагм и пауз в соответствии с знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обр
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	3	0			Упражнение: соотнес	

атить внимание прически;

Практическая работа;

Практическая работа;

Практическая работа;

[http://
musab
iqe.ed
u.az](http://musabiqe.edu.az) Я
ндекс
учебн
и кучи
.ru

[http://
musab
iqe.ed
u.az](http://musabiqe.edu.az) Я
ндекс
учебн
и кучи
.ru

[http://
musab
iqe.ed
u.az](http://musabiqe.edu.az) Я
ндекс
учебн
и кучи
.ru

гласных как показатель твёрдости—
мягкости предшествующих согласных звуков;

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные
звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—
мягкости предшествующих согласных звуков;

Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-
артикуляционным признакам согласные звуки ([с]—[з],[ш]—
[ж],[ц]—[щ],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—
[ч'] ит.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинематическое сходство (о—
а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—дит.д.);

Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные
звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—
мягкости предшествующих согласных звуков;

Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и и?»; объяснение вхождения
алог функции буквы и;

Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и и?»; объяснение вхождения
алог функции буквы и;

Устный опрос;

Письменный контроль;

Практическая работа;

Письменный контроль;

Контрольная работа: Практическая работа;

Контрольная работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Практическая работа;

Письменный контроль;

Устный опрос;

<http://musabiqe.edu.az>
Яндекс учебникучи.ру

3.15. Знакомство с русским алфавитом	2	0	0	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; как последовательность букв	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебник учи.ру
Итого по разделу:	70					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС						
1.1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Котилиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» или литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебник учи.ру
1.2. Произведения для детей	12	0	0	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Тритоварица», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебник учи.ру
1.3. Произведения о родной природе	9	1	0	Сравнение произведений одного автора: А. Н. Майков «Ласточка приехала...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Блоцкий «Подснежник», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составлении высказывания (не менее 3 предложений); Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Polenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);	Устный опрос; Контрольная работа;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебник учи.ру
1.4. Устное народное творчество — бы	2	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); работа: объяснить смысл пословиц, соотнести их с содержанием произведения; Разыгрывание совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);	Практическая работа; Учебный диалог;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебник учи.ру
1.5. Произведения братьев наших меньших	15	1	0	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Безлов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вамнужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «Влесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на тончке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купит собака» «Разговорницы для дяди», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Контрольная работа;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебник учи.ру

1.6.	Произведенияо маме	3	0	0	<p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая—что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебникuchi.p у
1.7.	Фольклорные авторские фантазии	3	0	1	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя вообразилка», Ю.П. Морц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p>	Письменный контроль;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебникuchi.p у
1.8.	Библиографическая культура	2	0	0	<p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az Яндекс учебникuchi.p у
	Итого по разделу:	52					
	Резервное время	0					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата	Виды, формы изучения контроля
		всего	контрольные работы		
1.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	0		Устный опрос;
2.	Развитие восприятия произведения С. Дрожжин «Привет».	1	0		Устный опрос;
3.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	0		Практическая работа;
4.	Развитие восприятия произведения Е. Серова «Мой дом».	1	0		Устный опрос;
5.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	0		Практическая работа;
6.	Введение понятия предложения.	1	0		Устный опрос;
7.	Отработка понятия «предложение».	1	0		Практическая работа;
8.	Интонационное выделение звуковой анализ слова максыр, нос.	1	0		Практическая работа;
9.	Развитие восприятия произведения Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1	0		Устный опрос;
10.	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	0		Практическая работа;
11.	Введение понятия «гласных звуков» на схеме фишками красного цвета.	1	0		Устный опрос;

12.	Обозначение гласных звуков I икрасного цвета.	1	0	1 на схеме фишкам	25. Знакомств во буквой Ю(ю). 1
13.	Введение понятий дый согласный звук», «мягкий с огласный звук».	1	0	0 «согласный звук», «твёр	26. Буква во начало слова (о бо-1 0 значение звуков [й' и[у]).
14.	Закрепление понятий дый согласный звук», «мягкий с огласный звук».	1	0	0 «согласный звук», «твёр	
15.	Развитие восприятия произведения С. Романовск ий «Москва». Стартовая диаг ностическая работа.	1	0	0 художественного	
16.	Знакомство с буквой А(а).	1	0	0	
17.	Буква в начале слова и [а]).	1	0	0 (обозначение звуков [й']	
18.	Буква в начале слова и [а]).	1	0	0 (обозначение звуков [й']	
19.	Знакомство с буквой О(о).	1	0	0	
20.	Знакомство с буквой Ё(ё).	1	0	0	
21.	Буква в начале слова (обо-1 й') и [о])		0	0 значение звуков [
22.	Буква в начале слова (обо-1 й') и [о]) Практическая работа		0	1 значение звуков [
23.	Развитие восприятия произведения В. Белов « Родничок».	1	0	0 художественного	
24.	Знакомство с буквой У(у).	1	0	0	

Практическая работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Тестирование;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

27.	Буква в начале слова и [у]). Практическая работа	1	0		о б о з н а ч а ю щ е й г л а с н ы й з в у к . П р а к т и ч е с к а я р а б о т а
				1 (обозначение звуков [й']	
28.	Развитие восприятия произведения М. Михайлов « Лесные хоромы».	1	0	0	
				0 художественного	
29.	Знакомство с буквой Е (е).	1	0	0	
30.	Буква в начале слова (обо-1 й') и [э]).		0		
				0 значение звуков [
31.	Буква в начале слова (обо-1 й') и [э]). Практическая работа		0		
				1 значение звуков [
32.	Знакомство с буквой Ы.	1	0	0	
33.	Развитие восприятия произведения В. Железник ов «Буква "ты"».	1	0		
				0 художественного	
34.	Знакомство с буквой И (и).	1	0	0	
35.	Повторение правила обозна-1 асных звуков после твёрдых и мягк их согласных звуков.		0		
				0 чтения буквами гл	
36.	Повторение правила обозна-1 асных звуков после твёрдых и мягк их согласных звуков.		0		
				0 чтения буквами гл	
37.	Повторение правила обозна-1 асных звуков после твёрдых и мягк их согласных звуков. Контр ольная работа		1		
				0 чтения буквами гл	
38.	Чтение слов, образующихся обозначающей гласный звук.	1	0		40. Знакомст во с буквой М (м). 1
				0 при изменении буквы,	
39.	Чтение слов, образующихся	1	0		
				1 при изменении буквы,	

Практическая работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Контрольная работа;

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

41.	Развитие восприятия произведения Я. Акима «Мой верный чиж».	1	0		Устный опрос;
	0 художественного				
42.	Знакомство с буквой Н (н).	1	0	0	Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой Р (р).	1	0	0	Устный опрос;
44.	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	0	Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	0	Устный опрос;
46.	Развитие восприятия произведения А. Блока «Зайчик».	1	0		Устный опрос;
	0 художественного				
47.	Введение понятия «слог».	1	0	0	Устный опрос;
48.	Слоговое чтение	1	0	0	Устный опрос;
49.	Слоговое чтение	1	0	0	Устный опрос;
50.	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	0	Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой К (к).	1	0	0	Устный опрос;
52.	Сопоставление звуков [г] и [к] позвоночника- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0		Устный опрос;
	0 [к] позвоночника-				
53.	Сопоставление звуков [г] и [к] позвоночника- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Практическая работа	1	0		Практическая работа;
	1 [к] позвоночника-				
54.	Знакомство с буквой З (з).	1	0	0	Устный опрос;
55.	Знакомство с буквой С (с).	1	0	0	Устный опрос;
56.	Знакомство с буквой Д (д).	1	0	0	Устный опрос;
57.	Развитие восприятия произведения В. Сутеева «Дядя Миша».	1	0		Устный опрос;
	0 художественного				

58.	Знакомство с буквой Т(т). поговорки, скороговорки, загадки.	1	0		Устный опрос;
		0		Потешки, пословицы	
59.	Сопоставление звуков [д] и глухости. Практическая работа	1	0		Практическая работа;
		1		[т] позвонкости-	
60.	Сопоставление звуков [д] и глухости. Контрольная работа	1	1		Контрольная работа;
		0		[т] позвонкости-	
61.	Развитие восприятия произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	0		Устный опрос;
		0		художественного	
62.	Знакомство с буквой Б(б).	1	0	0	Письменный контроль;
63.	Знакомство с буквой П(п).	1	0	0	Устный опрос;
64.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».	1	0		Устный опрос;
		0		художественного	
65.	Знакомство с буквой В(в)	1	0	0	Устный опрос;
66.	Знакомство с буквой Ф(ф).	1	0	0	Устный опрос;
67.	Знакомство с буквой Ж(ж).	1	0	0	Устный опрос;
68.	Знакомство с буквой Ш(ш).	1	0	0	Устный опрос;
69.	Развитие восприятия произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1	0		Устный опрос;
		0		художественного	
70.	Знакомство с буквой Ч(ч).	1	0	0	Устный опрос;
71.	Знакомство с буквой Щ(щ).	1	0	0	Устный опрос;
72.	Знакомство с буквой Х(х).	1	0	0	Устный опрос;
73.	Знакомство с буквой Ц(ц).	1	0	0	Письменный контроль;

74.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Знакомство с буквой «й».	1	0	0	Устный опрос;
76.	Особенности буквы «ы».	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Знакомство с разделителем-1 глагольного знака.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
78.	Знакомство с разделителем-1 глагольного знака. Практическая работа	1	0	0	Устный опрос;
79.	Знакомство с особенностями 1 буквы «ы».	1	0	0	Устный опрос;
80.	Урок-игра «Русский алфавит»	1	0	0	Устный опрос;
81.	В. Сутеев «Трикотёнка», 0 «Кораблик», «Подгрибок».	1	0	0	Устный опрос;
82.	«Рукавичка» (украинская народная сказка). Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	0	0	Устный опрос;
83.	Развитие восприятия произведения. К. Чуковский «Мухоморок», В. Сутеев «Ёлка».	1	0	0	Устный опрос;
84.	Развитие восприятия произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	0	0	Устный опрос;

85.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка «Пузырь, Солминка и Лапоть»). Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	то, для кого Вовка читается».
86.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». С. Маршак «Тихая сказка».	1	0	
87.	Алфавит. С. Маршак «Ты Голявкин «Спрятался». Г. Остер «Середина сосиски».	1	0	
88.	Я. Аким «Жадина». Я. Яковлев «Журавль и цапля». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто из нас самый лучший?»	1	0	
89.	Г. Остер «Спускаться легче». Г. Остер «Меня нет дома», Е. Благинина «Тюлюлюй».	1	0	
90.	А. Кушнер «Большая ошотка». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	
91.	Е. Чарушин «Как Никита аев «Всегда вместе», «Беспокойные соседи».	1	0	
92.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». Г. Остер «Привет мартышке».	1	0	
93.	В. Осеева «Кто самый лучший?» В. Осеева «Про старушку». В. Голявкин «Про	1	0	

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

94.	В.Драгунский«Онживойи ак меняназывали».О.Дриз«Г орячийпривет».	1	0	Осветится».Б.Житков«К	Л е н и в о е э х о » .
95.	Г.Сапгир «Картинкивлужах».А.Шмба ев«Чтозашутки?»	1	0	0«Лошарик».В.Берестов	
96.	Е.Пермяк«Самое «Кто кого».И.Бутмин«Трус».	1	0	0страшное».С.Востоков	104.Е.Ильина« ШумиШу мок». «Когдаэт обывает? ».
97.	Развитиевосприятия произведения.М.Есеновский« Моянебольшая родина».Ю.Коринец« Волшебноеписьмо».	1	0	0художественного	
98.	Е.Пермяк«Бумажный жаи гвозди».	1	0	0змей».В.Берестов«Серё	
99.	Развитиевосприятия произведения.А.Блок«Снегд аснег».И.Соколов- Микитов«Русскийлес».	1	0	0художественного	
100.	Л.Толстой«Солнцей чкин календарь».	1	0	0ветер».В.Бианки«Сини	
101.	М.Пляцковский«Урок ая диагностика	1	0	0дружбы».Промежуточн	
102.	И.Соколов-Микитов хо». Э.Мошковская«Ледт ронулся».	1	0	0«Радуга».Е.Тругнева«Э	
103.	С.Маршак «Леснаякапель».И.Шевчук«	1	0	0«Апрель».М.Пришвин	

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Тестирование;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

Устныйопрос;

105. Развитие восприятия произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост». И. Соколов-Микитов «Май»,	1	0	О художественного	работа
106. Я. Тайц «Всё здесь». «По «Радость».	1	0	О ягоды». К. Чуковский	
107. Н. Сладков «На одном авка зеленет».	1	0	Об реке». А. Плещеев «Тр	
108. Загадки. Колыбельные	1	0	1 песни	
109. Пословицы. Поговорки.	1	0	О скороговорки.	
110. Г. Цыферов «Маленький к поросёнок говорит он аучился».	1	0	О тигра». Л. Пантелеев «Ка	
111. Е. Чарушин «Яшка». А. Ю. Дмитриев «Медвежата». Контрольная работа	1	1	О Кушнер «Что узнал!»	
112. И. Жуков «Нападении на «Ёжик». С. Чёрный «Кто?»	1	0	О зоопарк». М. Пришвин	
113. А. Шибанов «На зарядку – «Познакомились». Ю. Могутинов «Убежал».	1	0	О «остановись!»;	
114. Г. Снегирёв «Медвежата» Г. Оскребицкий «Пушок».	1	0		
115. Н. Сладков «Сорока и лиса». Контрольная	1	1	О заяц». «Лиса и заяц», «Л	

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

Устный опрос;

Устный опрос; Письменный контроль;

Контрольная работа;

Устный опрос;

Устный опрос;

Устный опрос;

Контрольная
работа;

116. А. Толстой «Ёж». В. Лунин ...» Е. Чарушин «Зайчата».	1 0 0 «Волку жасноразъярён	Устный опрос;
117. Г. Цыферов «Зелёный заяц». Берестов "Выводок"	1 0 0 Б. Заходер «Ёжик». В.	Устный опрос;
118. Кир Булычёв «Скорого- Мышонок».	1 0 0 ворка». В. Бианки «Лиси	Устный опрос;
119. С. Михалков «Аисты «Томкинысны». «Томкаико рова»	1 0 0 лягушки». Е. Чарушин	Устный опрос;
120. Э. Шим «Глухарь». Г. быстрые крылья»..	1 0 0 Скребицкий «Самые	Устный опрос;
121. И. Мазнин «Давайте «Бабочка».	1 0 0 дружить». Ю. Коваль	Устный опрос;
122. А. Усачёв «Грамотная ной библиотеке»	1 0 0 мышка». М. Яснов «Влес	Устный опрос;
123. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». М. Пришвин «Норка и Ж улька».	1 0 0	
124. М. Пляцковский «Добрая Олошадь»	1 0	Устный опрос;
125. Развитие восприятия произведения. Г. Скребицкий «Мать». Я . Аким «Мама».	1 0 0 художественного	Устный опрос;
126. Развитие восприятия произведения. Н. Саконская « Мыс мамой». А. Барто «Я– лишний».	1 0 0 художественного	Устный опрос;
127. В. Орлов «Как Малышу «Печень».	1 0 0 нашла маму». В. Осеева	Устный опрос;

128. Загадки. Русская народная ская народная песня «Котик».	1 0 О песня «Берёзонька». Рус	Устный опрос;
129. С. Прокофьева «Сказка о В. Сутеев «Цыплёнок и ут ёнок».	1 0 О том, что надо дарить».	Устный опрос;
130. В. Лунин «Я видела мышку, которая ела кошек».	1 0 О чудо». Дж. Родари «Про	Устный опрос;
131. Итоговая диагностика	1 0 1	Практическая работа; Тестиро вание;
132. Валеева «Здравствуй, лые рассказы». Библиотечный час	1 0 О лето!» С. Баруздин «Весё	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	132 4 15 ПО ПРОГРАММЕ	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://musabiqe.edu.az>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

